

CONCIERTO EXTRAORDINARIO

CONCIERTO DE CLAUSURA DE LA ESCUELA DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA EN CEUTA

ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Director: Gabriel Delgado Morán

Jueves, 13 de octubre de 2016. 20,30 horas
Teatro-Auditorio del Revellín
CEUTA

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Organiza:

La Madraza. Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Universidad de Granada.

Colaboran:

**Consejería de Educación y Cultura. Gobierno de Ceuta
Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta
Facultad de Ciencias de la Salud de Ceuta**



Consejería de
Educación y Cultura



LA MADRAZA
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA UGR

Este concierto está financiado en el marco del convenio de colaboración entre la Consejería de Educación y Cultura de la Ciudad Autónoma de Ceuta y la Universidad de Granada.

INFORMACIÓN GENERAL

El próximo jueves, 13 de octubre, a las 8 de la tarde, la Rectora Magnífica de la Universidad de Granada, Pilar Aranda Ramírez clausurará las actividades de la Escuela de verano de la UGR en Ceuta, con un concierto extraordinario de la Orquesta de la Universidad de Granada bajo la dirección de su titular, Gabriel Delgado. Se trata de una actividad financiada en el marco del convenio de colaboración suscrito entre la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Ceuta y la Universidad de Granada.

Es la segunda vez que la formación orquestal universitaria ofrece un concierto en Ceuta, después del concierto que celebró en la iglesia de Nuestra Señora de África, en 2010, dentro de una mini gira que le llevó también a Tetuán. Sin duda de una ocasión singular de escuchar un buen concierto sinfónico de una formación que precisamente este curso cumple sus primeros diez años de vida. Y para ello ofrece a la comunidad universitaria y a toda la sociedad ceutí un programa muy especial, con obras verdaderamente conocidas que descansan desde hace tiempo en el olimpo de las verdaderas obras maestras: Mozart y su “Pequeña música nocturna” es una de esas melodías que cualquiera, por alejado que crea estar de la música clásica, ha escuchado probablemente más de una vez. Duelo de músicas “nocturnas” que compartirá con la música de Boccherini, evocativa de las noches del Madrid de finales del siglo XVIII y muy popular desde que forma parte de la banda sonora de la oscarizada “Master and Commander”. En la segunda parte, la OUGR interpretará, nuevamente de Mozart, la sinfonía nº 40, considerada por muchos la mejor sinfonía del genio salzburgoés y desde luego una de sus obras más admiradas. Poseedora de un sereno equilibrio y un tono trágico intensamente emocional, Mozart, sin duda, consiguió que su drama personal quedara patéticamente reflejado en ésta obra.

Se trata en definitiva de un gran concierto que la Universidad de Granada, a través de su Cátedra “Manuel de Falla” y la Consejería de Educación y Cultura del gobierno autónomo ofrece a la sociedad ceutí como apuesta decidida por la cultura de calidad, en el marco de una ya más que asentada programación del teatro-auditorio del Revellín.

Breves: Concierto de la Orquesta de la Universidad de Granada. Gabriel Delgado, director. Obras de Mozart y Boccherini. Jueves, 13 de octubre. 20 horas. Teatro-auditorio del Revellín. Entrada libre hasta completar aforo.

CONCIERTO DE CLAUSURA DE LA ESCUELA DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA EN CEUTA

ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Director: Gabriel Delgado Morán

Jueves, 13 de octubre de 2016. 20,30 horas
Teatro-Auditorio Revellín. Ceuta

PROGRAMA

I

PROGRAMA

Pequeña música nocturna, K.525 Wolfgang Amadeus Mozart
(comp. 1787) (1756-1791)

- I. *Allegro*
- II. *Romanze: andante*
- III. *Menuetto. Trio*
- IV. *Rondo: allegro*

Quintettino nº 60 en do mayor, Op. 30, nº 6 (G. 324) Luigi Boccherini
"La Musica Notturna di Madrid" (1743-1805)
(comp. 1780)

- I. *Le campane de l'Ave Maria.*
- II. *Il tamburo dei Soldati.*
- III. *Minuetto dei Ciechi.*
- IV. *Il Rosario: largo assai-allegro (x3)*
- V. *Passa calle: allegro vivo*
- VI. *Il tamburo*
- VII. *Ritirata*

II

Sinfonía nº 40 en sol menor, K. 550 Wolfgang Amadeus Mozart
(comp. 1788)

- I. *Allegro molto*
- II. *Andante*
- III. *Menuetto. Trio*
- IV. *Allegro assai*

Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR)

La Orquesta de la Universidad de Granada fue fundada en el año 2007. En la presente temporada ofrecerá su concierto nº 150 y celebrará sus primeros diez años de vida. Ha actuado en Granada y su provincia, así como en buena parte de la geografía española: Madrid, Sevilla, Valencia, Alicante, Santiago de Compostela, Valladolid, Zaragoza, Jaén, Ceuta, Melilla etc. En el ámbito internacional, la OUGR ha actuado en Marruecos y en China, donde llevó a cabo una extensa gira de 10 conciertos, formando parte del proyecto “Enarmonía”. Aparte de sus conciertos de temporada, ha realizado colaboraciones con el Festival Internacional de Música y Danza de Granada-FEX, compañías del prestigio de La Fura del Baus, Etcétera y Granada Tanz.

Sus programas de concierto presentan tanto obras del repertorio orquestal tradicional como proyectos más audaces, fruto de su compromiso con la filosofía de la Universidad de aunar tradición y modernidad. Su repertorio abarca más de 140 obras entre las que se encuentran 21 estrenos absolutos, recuperaciones de Tonadilla Escénica y Scholarum Carmina. Además de presentar como solistas a sus miembros más destacados la OUGR ha presentado a artistas como Dennis Parker, M^a Esther Guzmán o Proemium Metals, además de directores invitados como Gernot Suessmuth, Ignacio García Vidal, Colin Metters o José de Eusebio. Desde 2013 es la orquesta residente del Certamen Internacional de guitarra “Andrés Segovia” de La Herradura. En su labor de difusión cultural tiene un extenso catálogo de grabaciones para el portal de cultura de las universidades andaluzas (CaCoCu), además de dos grabaciones comerciales, con el Concierto de La Herradura de Morales-Caso (Verso) y con Proemium Metals, incluyendo estrenos de Miserachs, García Carril y González Granero (Ambar).

Dentro de su intensa faceta formativa, la OUGR destaca en el panorama español por mantener un ambicioso programa de ayudas al estudio y apoyar de manera activa la promoción artística de sus miembros. Ha organizado numerosos cursos y clases magistrales, destacando las colaboraciones con los Cursos “Manuel de Falla” de Granada, el Centro Mediterráneo, la Escola de Altos Estudios Musicais de Galicia o la European Union Chamber Orchestra y clases magistrales con Lluís Claret, Giuseppe Ettorre, Yuval Gotlibovich, James Dahlgren o Kevork Mardirossian.

La Orquesta de la Universidad de Granada ha sabido equilibrar, desde su fundación, una labor formativa de calidad con la actividad concertística, la difusión cultural y la representación institucional, llevando la música a todos

los rincones de la comunidad universitaria y convirtiéndose en referente de la interpretación musical en este ámbito.

Integrantes de la OUGR (por orden alfabético): **violín:** Rosa Almirón, Verónica Bravo, Amalia Callejas, María Belén Castellano, María Cordón, Diego Dueñas^(**), Cristina Fernández, Nuria Flores, Marina Gutiérrez, Rebeca López, Inga Maercker, María Martínez^(*), Álvaro Monedero, Veronika Roedel, Lucía Tapia; **viola:** Ignacio Álvarez, Miriam Aybar, Ana Gómez^(*), Concepción Ruiz, Marco Requena; **violonchelo:** Teresa de Jesús Algarra, Andrea Ibero, Irene Morales^(*), Ángela Ramírez; **contrabajo:** Antonio Díaz^(*), Claudia Martínez de Castilla, Patricia Muñoz; **flauta:** Clemente Cepero; **oboe:** Álvaro Concepción, Miguel Ángel González; **clarinete:** Jesús Luque, Marta Sánchez; **fagot:** Antonio Linares, Irene Duque; **trompa:** Pablo Rojas, Néstor José Sánchez.

(*) Solista. (**) Concertino.

Gabriel Delgado, director

Titulado en los Conservatorios Superiores de Córdoba y Granada, se graduó de Master y Doctorado en la Louisiana State University (EEUU) en las especialidades de violonchelo y dirección de orquesta. Ha sido finalista de los concursos de dirección Joven Orquesta Nacional de España 2000 y Orquesta Ciudad de Granada 2005 y ha dirigido entre otras, la Louisiana State University Symphony Orchestra (EEUU), la Philharmonic Orchestra of the State Theatre of Cottbus (Alemania), la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, la Orquesta Ciudad de Granada y la Orquesta de Extremadura (España).

En la actualidad es director artístico y musical tanto de la Joven Orquesta Sinfónica de Granada (JOSG) como de la Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR), con las que viene desarrollando una destacada labor pedagógica y divulgativa que ha incluido conciertos en España, Italia, Francia, Marruecos y China, varios registros discográficos y estrenos absolutos. Durante la pasada temporada dirigió un monográfico sinfónico-coral dedicado a W.A. Mozart en el Auditorio Nacional de Madrid, el estreno absoluto de la Suite El Castillo Interior de José Nieto, una nueva producción de El Amor Brujo de Manuel de Falla, un Carmina Burana junto a La Fura dels Baus en el Festival Internacional de Música y Danza de Úbeda y varios conciertos extraordinarios con la Orquesta de Extremadura.

Actualmente compagina la actividad de director de orquesta con la de profesor de violonchelo en el Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada.



UGR | Universidad
de Granada

ougr
Orquesta Universidad de Granada



Cuesta del Hospicio s/n
18071 Granada
Tfno. 958 243014
Fax. 958 243015
Correo-e: orquesta@ugr.es

Vicerrectorado de Extensión Universitaria
Orquesta de la Universidad de Granada



ugr | Universidad
de Granada



ugr | Universidad
de Granada



TEATRO AUDITORIO
REVELLÍN
CEUTA



FACULTAD DE
EDUCACIÓN,
ECONOMÍA Y
TECNOLOGÍA
DE CEUTA



Ciudad Autónoma
de Ceuta | Consejería de
Educación y Cultura

LA MADRAZA

CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA UGR



Cuesta del Hospicio s/n
18071 Granada
Tfno. 958 243014
Fax. 958 243015
Correo-e: orquesta@ugr.es

Vicerrectorado de Extensión Universitaria
Orquesta de la Universidad de Granada